



SUBCOMISIÓN TÉCNICA

Representantes de la Dirección Provincial de Educación de Burgos

Rebeca Gutiérrez Manjón

Paula Álvarez Vadillo

Immaculada Bruch Romero

Representantes de la Universidad de Burgos

Celia Díaz Portugal

Vanesa Ausin Villaverde

Representante de alumnos

Será elegido al comienzo del curso

DIRECCIÓN

Celia Díaz Portugal. Profesora Ayudante Doctor del Área de Organización de Empresas (emprendimiento cultural y creativo) en la Universidad de Burgos.

COORDINACIÓN

Immaculada Bruch Romero. Asesora del Área Lingüístico-Comunicativa (Lengua Española) del CFIE de Burgos.

immaculada.brurom@educa.jcyl.es

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Las solicitudes se presentarán por Internet usando el formulario facilitado en la web del CFIE de Burgos hasta el día **18 de febrero de 2026**:

<http://cfieburgos.centros.educa.jcyl.es>

En caso de ser necesario, se realizaría el sorteo para la selección de asistentes el jueves día 19 de febrero a las 13:00 h en el APE de la Dirección Provincial de Educación de Burgos.

La lista de admitidos se hará pública **el día 19 de febrero** en el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa y en la página web anteriormente señalada.

Según la **normativa vigente**, una vez admitido en el curso y antes de su comienzo, se deberá **comunicar la renuncia** a la actividad si no se pudiera asistir, para poder convocar a posibles reservas.



CURSO

EL AULA COMO ESCENARIO: CUERPO, ACCIÓN Y JUEGO EN LA DOCENCIA

(12 horas – 1 créditos)

Dirigido a docentes que impartan la especialidad de Lengua Castellana y Literatura

**Días 24 de febrero,
3 y 10 de marzo de 2026**



Justificación

La comunicación, la autoestima y las habilidades interpersonales son, entre muchas otras, competencias que se pueden desarrollar a partir del teatro, ya que esta disciplina favorece la expresión, la interacción y la creatividad en entornos educativos (Trejo Calzada, 2019; Zankis & Rosales, 2025). Diversos estudios han demostrado que el teatro potencia el aprendizaje significativo y contribuye al desarrollo de competencias clave para el siglo XXI, como la colaboración y la resolución de problemas (Román Salgado, s.f.; Sánchez Benavides & Rengifo Chala, 2023).

Con esta actividad se pretende que docentes de diferentes niveles educativos, especialmente de Lengua y Literatura, puedan adquirir recursos de interpretación y conocer los elementos básicos de un montaje teatral escolar, lo que les permitirá incorporar estrategias didácticas innovadoras en sus clases (García Carrasco, 2022; Pareja Olcina, 2021). El uso del teatro como herramienta pedagógica en la enseñanza de la lengua fomenta la competencia comunicativa y la comprensión de textos dramáticos, además de estimular la creatividad y la participación activa del alumnado (Sánchez Benavides & Rengifo Chala, 2023).

Objetivos

- 1.- Asumir el rol de docente como “actor” en el aula y conocer algunas herramientas del teatro útiles para el “control de la escena”.
- 2.- Aproximarse a dinámicas teatrales que favorezcan la cohesión grupal, la autopercepción y la convivencia entre los estudiantes.
- 3.- Conectar con el juego y la espontaneidad.
- 4.- Tomar conciencia del cuerpo y el espacio, así como de sus posibilidades expresivas.
- 5.- Fomentar la creatividad.

N.º de plazas, destinatarios y criterios de selección

El número de plazas ofertadas es de 26. La actividad no se realizará si no se supera el número de 10 solicitudes. Para la selección de participantes se seguirán los siguientes criterios:

1. Profesorado que esté tutorizando a alumnado de la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos.
2. Otros docentes interesados en la temática.

Para titulados o estudiantes de último curso de la UBU habrá 4 plazas reservadas.

Metodología y evaluación

Será activa y dinámica. Se buscará la participación de todos los asistentes en ejercicios prácticos de creación, interpretación y expresión corporal.

Al finalizar la actividad se rellenará una [valoración online](#).

Certificación

El CFIE de Burgos certificará **1 crédito de formación (12 horas)** siempre que se haya asistido al 85 % de las horas del módulo presencial y se cumplan los requisitos indicados en esta convocatoria.

Lugar de realización

Este curso se realizará de forma presencial en la Facultad de Educación de la Universidad de Burgos (c. de Villadiego, 1, 09001 Burgos). El aula concreta se comunicará vía email a las personas aceptadas.

Horario, contenidos y ponentes

MÓDULO PRESENCIAL (9 horas)

Horario de 16:45 a 19:45.

● Martes, 24 de febrero:

Grupo 1. Recursos escénicos para mejorar la conciencia corporal y espacial.

Celia Díaz Portugal. Profesora del Área de Organización de Empresas (emprendimiento cultural y creativo) de la Universidad de Burgos (UBU), miembro del Grupo de Teatro de la UBU y antigua integrante de la compañía [Cal y Canto Teatro](#).

Grupo 2. Dinámicas teatrales para la convivencia en el aula.

Ángel Rojo Bayón. Licenciado en Filosofía y Letras (Hispanicas), profesor de Lengua Castellana y Literatura y del Taller de Artes Escénicas del IES Camino de Santiago.

● Martes, 3 de marzo:

Grupo 1. Dinámicas teatrales para la convivencia en el aula.

Ángel Rojo Bayón. Licenciado en Filosofía y Letras (Hispanicas), profesor de Lengua Castellana y Literatura y del Taller de Artes Escénicas del IES Camino de Santiago.

Grupo 2. Herramientas escénicas: la improvisación teatral.

Félix Moral Calleja, presidente Asociación Cultural Colectivo REITE Burgos.

● Martes, 10 de marzo:

Grupo 1. Herramientas escénicas: la improvisación teatral.

Félix Moral Calleja. Presidente Asociación Cultural Colectivo REITE Burgos.

Grupo 2. -Recursos escénicos para mejorar la conciencia corporal y espacial.

Celia Díaz Portugal. Profesora del Área de Organización de Empresas (emprendimiento cultural y creativo) de la Universidad de Burgos (UBU), miembro del Grupo de Teatro de la UBU y exintegrante de la compañía Cal y Canto Teatro.

MÓDULO DE APLICACIÓN (3 horas): Fase de trabajo con el alumnado a desarrollar en el centro. Se solicitará a cada participante una breve actividad teniendo en cuenta un guion que se va a entregar al inicio del curso.